

## Ponts literaris entre Espanya i Amèrica Llatina

### Conversatori

#### PARTICIPANTS

**Alicia Mares** (Ciutat de Mèxic, 1996) va créixer a l'ombra d'un préssec que ja va marxar. Va cursar la 12a edició del Màster en Creació Literària de la Universitat Pompeu Fabra, a Barcelona. Actualment és redactora per a una agència de continguts digitals, i ha publicat als diaris El Heraldo de Mèxic i El Universal, i és columnista a la revista *Penumbria*. Durant el 2022, va ser part de la residència d'escriptors UTV (*Under the Volcano*), a Tepoztlán. Aquell mateix any va publicar la seva primera novel·la, *Cautivo de Sombras*, i la seva primera col·lecció de contes, *Cocodrilario*, de mà de l'editorial Horror Vacui. També va participar a l'antologia *Mujeres perversas* (Trajín Ediciones) i *Nuevas emergencias* (Candaya, 2023).

**Carlos Ospina Marulanda** (Bogotà, 1990) és professional en Govern i Relacions Internacionals amb mestratge en Demografia i Desenvolupament. Exalumne del màster en Creació Literària (UPF-BSM). Escriptor i guionista per a diferents ONG; i coordinador del Centre d'escriptura de la Universitat Externat de Colòmbia. Cofundador i director de l'editorial independent Zaíno de Bogotà. Autor del llibre de cròniques *El andariego: relatos cafeteros* (2018). Guanyador del Concurs de Relats Aliança per la Solidaritat (Madrid, 2020), finalista del Premi Nacional de Novel·la Corta Roberto Burgos Cantor (Colòmbia, 2022) i segon lloc al XI Premi Nacional de Conte La Cueva (Barranquilla, 2023).

**Daniel Bravo Andrade** (Medellín, 1993). És Màster en Creació Literària de la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona i Comunicador social de la Universitat Eafit, Medellín. Va editar el llibre *Escribir es cosa de mujeres* (2021), una antologia d'escriptores "d'aquí", i va publicar, juntament amb altres autors, *Milhojas: Juegos de escritura* (2019), una col·lecció d'exercicis d'escriptura il·lustrats com a cartes de l'oracle. Textos seus estan en publicacions com *Granta en español*, *Revista Mercurio*, *Universo Centro y Generación*. Dirigeix el Grup Letras, taller descriptors de la Universitat Eafit. *[niño rata]* és la seva primera novel·la.

**Imanol Martínez González** (Querétaro, 1991) és dramaturg, narrador i assagista. Autor dels llibres *Desahucio*, *Tríptico sobre las despedidas*, *Neighborhood* i de la plaquette *Blau Cel*. Guanyador a Mèxic del Premi Nacional de Novel·la Jove José Revueltas el 2021 i del Premi Nacional Manuel Herrera de Dramatúrgia en dues ocasions, 2016 i 2020. Va ser becari del Programa Joves Creadors del Fonca en el període 2019-2020. És codirector del Festival de la Jove Dramatúrgia.