

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL CONCURS *NARRATIVES A ESCENA*

La Fundació Casa Amèrica Catalunya en col·laboració amb la xarxa de Biblioteques de Barcelona i en el marc del Festival de Literatura Llatinoamericana KM Amèrica, convoca totes les editorials de parla hispana que publiquen autors i autores de Llatinoamèrica, al **Concurs Narratives a Escena 2023**, destinat a triar una obra narrativa d'autoria llatinoamericana que serà adaptada al teatre durant la segona edició del festival el juny de 2023, d'acord amb les bases específiques següents:

1. Sobre l'objecte d'aquesta convocatòria

La finalitat del **Concurs Narratives a Escena 2023** és contribuir a l'enllaç entre la narrativa i les arts escèniques en el context de la difusió de la literatura llatinoamericana. Des de l'organització del Festival KM Amèrica es percep que el llaç entre la novel·la i el teatre ha estat notablement sòlid al llarg de la història de la literatura llatinoamericana i que, avui, produeix creus que enriqueixen l'experiència de lectura i públic, transformant els textos en representacions amb cos, veu i espai capaces d'expandir els debats i maneres de veure i comprendre la cultura llatinoamericana, així com les formes de circulació i promoció de la literatura.

2. Sobre els requisits per concursar

Només s'acceptaran novel·les proposades per editorials. No s'acceptaran exemplars inèdits, autoeditats ni editats únicament en format digital.

Cada editorial pot postular com a màxim tres novel·les.

Les editorials participants hauran d'enviar:

1. Una justificació de no més d'una pàgina sobre els motius pels quals l'obra presentada pot ser susceptible de ser adaptada al format teatral.
2. Una declaració signada pel remitent en què es faci constar que els drets d'adaptació al format teatral són a propietat de l'editorial, de l'autor o d'una agència de representació literària i que seran cedits a la Fundació Casa Amèrica Catalunya per a les representacions corresponents sense que això impliqui un pagament de drets.

Les novel·les presentades han de reunir les característiques següents:

1. Haver estat publicades entre l'1 de gener de 2018 i el 31 de desembre de 2021 (entenen-se per data de publicació aquella en què hagi finalitzat el procés de producció del llibre). No s'acceptaran reedicions de llibres la impressió original dels quals excedeixi el període assenyalat.
2. L'extensió mínima del text haurà de ser de 100 pàgines i la màxima de 250 pàgines.

3. Únicament s'acceptaran novel·les (no llibres de relats ni de cap altre gènere), d'autors nascuts a qualsevol país d'Amèrica Llatina i El Carib.

4. Només s'acceptaran novel·les escrites en castellà o en qualsevol altra llengua que es parli a Amèrica Llatina i El Carib sempre que l'edició que es presenti al concurs hagi estat traduïda al castellà i publicada dins de les dates establertes a la convocatòria. En aquest cas la data d'edició per tenir en compte serà la de la publicació de l'obra traduïda al castellà.

5. Només s'acceptaran novel·les que mai no s'hagin adaptat al teatre.

3. Sobre l'enviament d'exemplars i el termini de presentació:

Les editorials hauran d'enviar en format PDF la novel·la proposada a l'e-mail americat@americat.barcelona acompanyada per la justificació i el document dels drets d'autor. I quatre exemplars de l'obra postulada a la següent adreça:

Casa Amèrica Catalunya
Carrer de Còrsega, 299, Entresòl, 08008, Barcelona.
Tel. 932 38 06 61
Amb la menció **Concurs Narratives a Escena 2023**

A la sol·licitud s'adjuntarà, a més de les dades de contacte del remitent i de l'autor o autora en qüestió (telèfon i correu electrònic).

Els exemplars de cadascuna de les novel·les presentades quedaran en propietat de les institucions convocants per enriquir els fons tant de la Biblioteca de la Casa Amèrica Catalunya com de la xarxa de Biblioteques de Barcelona.

El termini d'admissió d'exemplars s'iniciarà el 23 de setembre del 2022 i finalitzarà el dia 28 d'octubre del 2022 inclusivament. Les novel·les que siguin rebudes fora de termini, però dins de les dues setmanes següents a la data límit, i que compleixin amb la data d'enviament establerta, seran acceptades al concurs. Les novel·les que arribin en data posterior a aquestes dues setmanes no hi podran participar.

4. Sobre el Premi:

El Premi d'aquest concurs consisteix en l'adaptació al teatre de la novel·la que resulti seleccionada pel jurat i el muntatge escènic del qual se li encarregarà a un equip de treball que desenvoluparà les tasques de dramaturgia, direcció, interpretació i producció. L'equip es conformarà després de la selecció de la novel·la. El Premi també inclou la invitació de l'autor o autora de la novel·la seleccionada perquè participi al Festival KM Amèrica i assisteixi a estrenar l'obra.

Tots els costos d'adaptació, muntatge i producció de l'obra guanyadora aniran a compte del Festival KM Amèrica.

L'obra s'estrenarà a la segona edició del Festival KM Amèrica durant el mes de juny de l'any 2023.

El Premi no contempla cap mena d'incentiu econòmic ni per a l'autor ni per a l'editorial.

5. Sobre els drets:

Els drets sobre l'adaptació de la novel·la al teatre resultant del concurs **Narratives a Escena 2023** seran propietat de la Fundació Casa Amèrica Catalunya.

6. Sobre el jurat:

Una comissió de preselecció designada per la Casa Amèrica Catalunya i la xarxa de Biblioteques de Barcelona i integrada per persones amb solvència en la matèria objecte del premi triarà un màxim de 15 novel·les finalistes entre totes les obres presentades.

Un jurat integrat per **Jorge Carrión**, escriptor i crític literari, **Jorge Volpi**, escriptor i director d'UNAM-Espanya i **Aina Tur**, escriptora i responsable de Programació de la Sala Beckett, sotmetrà a lectura les novel·les finalistes.

Els membres del jurat es reuniran el gener de 2023 per emetre la decisió.

El concurs no es pot declarar desert.

7. Sobre la decisió del jurat:

La decisió del jurat es farà pública com a molt tard durant el mes de febrer de 2023.

A partir d'aquest moment es començarà el procés de selecció i conformació de l'equip de producció, dramaturgia, adreça i interpretació de l'obra.

El mer fet de participar en aquesta convocatòria comporta la plena acceptació de les presents bases. La decisió del jurat serà inapel·lable.

Per a més informació: americat@americat.barcelona