

AGITANDO CULTURA

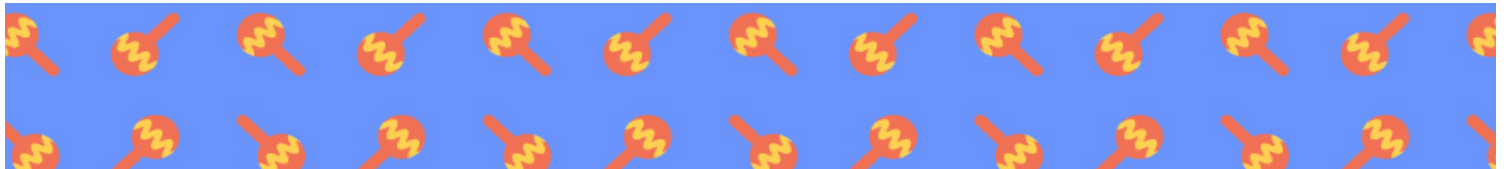
NORMA ÁVILA

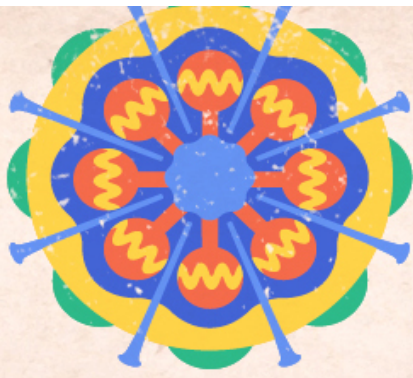


Norma Ávila es paraguaya de nacimiento, compositora, maestra de guaraní, emprendedora de diseño y yerbatera. Vivió varios años en Europa (Alemania, España y Austria) donde cantó y tocó su música para luego volver a sus raíces en Paraguay. Tras trece años de labor con pueblos nativos empieza a componer canciones inspiradas en la selva, lugar donde vive la gente con quien trabaja. Llevó al vivo este material junto a la agrupación Pynandí, donde canta y la acompañan los hermanos Alejo y Leandro Jimenez.

Se considera Cultureña, denominación que recibe quien trabaja con la cultura originaria, ya que dedica mucho tiempo a compartir experiencias con abuelos y abuelas de los pueblos Ishir, Pai Tavytera y Ava Guaraní, entre otros. En varias invitaciones que recibió pudo compartir sus experiencias, dando charlas en países como Argentina, Alemania y Colombia. En 2011, en México, compartió un encuentro de la sabiduría ancestral con representantes originarios de toda América.

Sus canciones son con letras escritas en guaraní o español, surgen de la inspiración de los encuentros con la raíz. Considera el idioma guaraní como una lengua originaria al nivel de sánscrito en cuanto al poder de sus palabras. Compuso la Canción Abya Yala (nombre que le





AGITANDO CULTURA

es dado a América por los pueblos originarios que la habitan) con el fin de difundir el uso de esa palabra de poder e implantar un cambio de paradigma en estas tierras. La misma fue grabada con varias mujeres músicas de Paraguay.

Además de crear música, dirige el proyecto de Caraguatá, que mezcla la alta costura con el tejido de Karaguata y sus diseños ancestrales y Origen Ka'aité la yerba orgánica que ha ganado varios premios en su país y que Norma distribuye en varios países.

Ceremonia del mate

El mate es una bebida, una infusión hecha a base de Yerba mate y agua. Es considerada una yerba de poder por sus propiedades curativas.

La “Ceremonia del Mate” es conducida por Norma Ávila, compositora y cantora paraguaya, líder del grupo Pynandí, maestra de guaraní y yerbatera. Norma canta sus canciones y cuenta las historias que surgen, como inspiración selvática, en los encuentros y ceremonias compartidas con los abuelos y abuelas Ava Guraníes.

Clases de Guarani

Norma Avila es profesora de guaraní. Ella ha creado un sistema de enseñanza basado en la música, el arte y el conocimiento de los pueblos que hablan la lengua.

A través de historias, cantos y música Norma va explicando las palabras básicas necesarias para entender que el guaraní es un idioma tan antiguo como el sánscrito y guarda secretos acerca de nuestra tierra y espíritu.

Videos

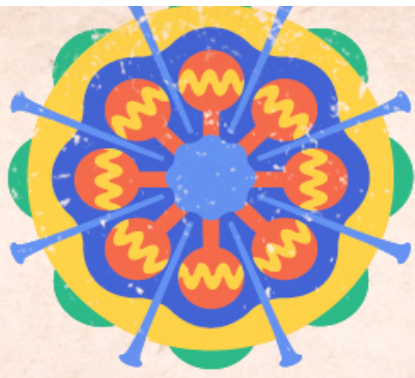
<https://www.youtube.com/watch?v=Egn7X2AuTsA>

<https://www.youtube.com/watch?v=LWlQwxWde-k>

<https://www.youtube.com/watch?v=GUUXJls7-JI>

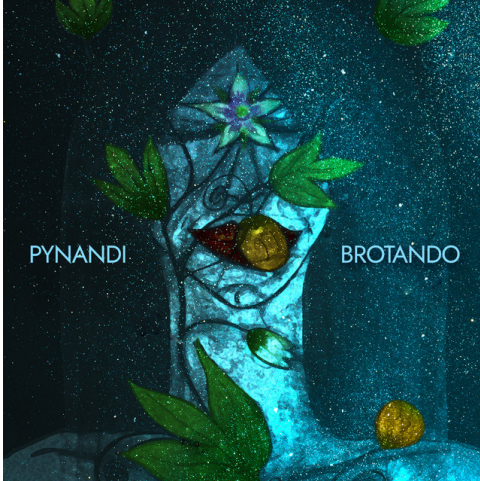
https://www.youtube.com/watch?v=mtU_alSJsTs



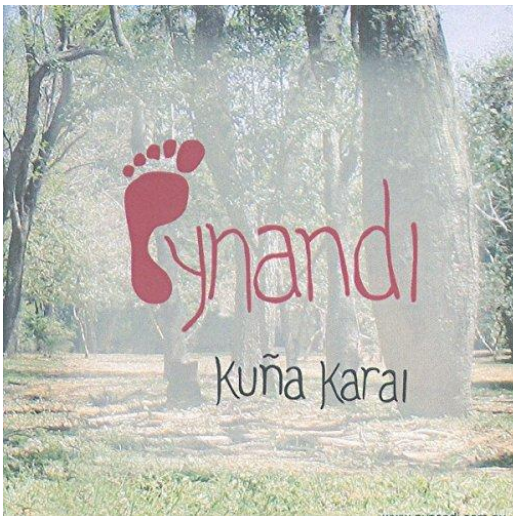


**AGITANDO
CULTURA**

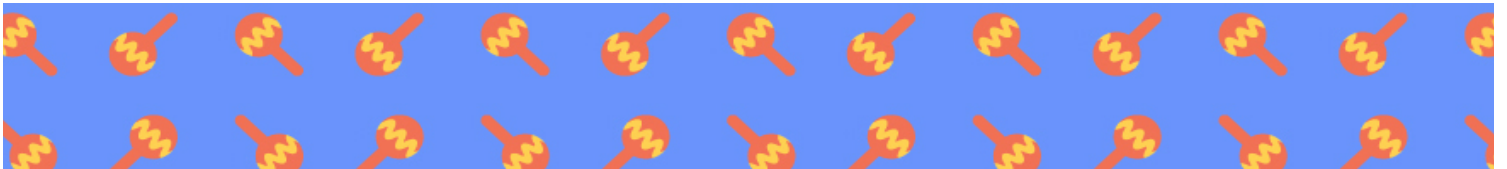
Discografía

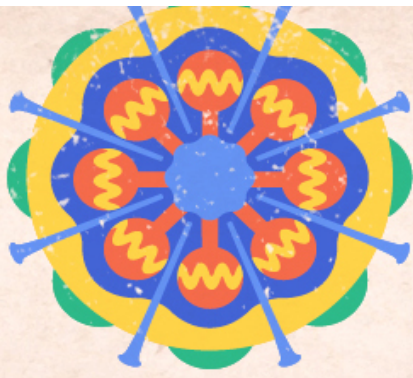


Brotando (2019). Kamikaze Records



Kuña Karai (2012) Independiente





AGITANDO CULTURA

Redes

Soundcloud: <https://goo.gl/ma24wt>

Facebook: <https://goo.gl/UfWKPW>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2Qu8SqKEqx0QRneKIF0c1h>

Prensa

Brotando el Segundo Cisco del Grupo Pynandi. La Nacion PY

“Procuro inyectar en cada letra una esperanza, procuro creer. Si bien vivimos en un mundo donde están lo mejor y lo peor, yo elijo como agradecimiento a este arte, ver esa parte que da esperanza y te anima a seguir. Encima que prendemos cualquier aparato transmisor y te cuentan que está todo mal, ¿y después ponés tu música y está todo mal también? Yo a lo que apunto a eso que da esperanza, aunque parece que está todo mal, también hay algo que está bueno, porque ningún ser humano quiere ser malo”, explica Norma Ávila, cantante del grupo Pynandi, que publicó recientemente en las plataformas digitales su segundo material discográfico “Brotando”.

[Click aquí](#)

Pynandi publica Brotando, su segundo disco. Ultima Hora. Paraguay

[Click aquí](#)

Excusa para compartir la música / Página 12 / Argentina – “propone una simbiosis entre cantos en guaraní y español, influidos por rituales de los pueblos originarios, y la música paraguaya “con aires europeos” - [Click aquí](#)

Tarde de Tres Fronteras / La Nación / Argentina

[Click aquí](#)

Contacto:

Maria Carrascal

mc@mariacarrascal.com

<https://www.facebook.com/agitacultura>

<http://www.mariacarrascal.com>

