

CASA AMÈRICA CATALUNYA
PRESENTA
5^a SETMANA
DE
L'HUMOR
4 - 8 NOVEMBRE 2015



Creiem que l'humor és una eina magnífica per aprendre, conviure i pensar. Endinsar-se en tot allò que promou el somriure o la hilaritat dels altres repercuteix en el mutu coneixement i, en conseqüència, genera interès i respecte. Des d'aquest convenciment, i inspirats per la gran acollida que sempre hem tingut, els oferim la V Setmana de l'Humor Llatinoamericà.



Casa Amèrica Catalunya presenta la 5a Setmana de l'Humor



Casa Amèrica Catalunya organitza enguany la cinquena edició de la Setmana de l'Humor Llatinoamericà, que va arrancar el novembre del 2007 i des de llavors, amb la celebració cada dos anys, s'ha anat consolidant com una oferta cultural única a Catalunya, convertint-se en un referent de l'art de fer riure des dels diferents països de Llatinoamèrica.

Gràcies a la participació d'escriptors i periodistes, pallassos i humoristes, músics i artistes, majoritàriament llatinoamericans i sovint acompanyats de catalans o espanyols, el públic de Casa Amèrica Catalunya ha anat coneixent altres maneres de veure, viure i riure la vida.

Per citar-ne només alguns, hem compartit la visió del món del periodista colombià Daniel Samper; de l'argentí membre de Les Luthiers Daniel Rabinovich; de l'escriptor mexicà Edson Lechuga; de l'actriu argentina Mónica Cabrera i la mexicana Jesusa Rodríguez; del sociòleg veneçolà Víctor Fuenmayor i el músic argentí Luis Pescetti. Els han acompanyat personalitats d'aquí, com l'humorista Antoni Fraguas (Forges), el pallasso Pep Callau, l'escriptor David Trueba o la periodista Mercedes Abad.

Una vegada més, la Setmana de l'Humor Llatinoamericà compta amb grans artistes invitats: el volcà de paraules d'Alexis Díaz - Pimienta (Cuba), la Loca de Mierda de YouTube Malena Pichot i Charo López (Argentina), el fenomen de les xarxes socials dels Germans Ospina (Colòmbia) ...



En aquesta cinquena edició...

- **Roda de premsa: BOB POP presenta els participants a la 5a Setmana de l'Humor**
Dimecres 4 de novembre, 12:00 hores
Restaurant Vinya Rosa Argentina – Avda. Sarrià 17
- **Tot recordant Rabinovich (Gabriel Alejo Jacovkis, Horacio Altuna, Lucía Lijtmaer, Joaquín Daniel i Mila von Chobiak)**
Debat Inaugural, homenatge a Daniel Rabinovich
Dimecres 4 de novembre, 20:00 hores
Casa Amèrica Catalunya – *Entrada lliure fins a completar aforament*
- **Projecció *De Rolling por Colombia* (Comèdia, 2014). Presenta l'escriptor colombià Sergio Álvarez**
Dijous 5 de novembre, 20:00 hores
Cinemes Girona – *Aportació voluntària*
- **Inténtalo Carito (Hnos. Ospina): una cançó colombiana i 8 milions de visites. Presenten Xavier Sardà i Juan Carlos Ortega**
Divendres 6 de novembre, 23h
Teatre Goya – 12 €
- **Malena Pichot, la *Loca de Mierda* a YouTube, i Charo López des d'Argentina. Presenta BOB POP**
Dissabte 7 de novembre, 23h
Teatre Goya – 12 €
- **Alexis Díaz - Pimienta i Axel Díaz: un volcà de paraules des de Cuba. Presenta Javier Coronas**
Diumenge 8 de novembre, 21h
Teatre Goya – 12 €



Roda de premsa: Bob Pop presenta els participants a la 5a Setmana de l'Humor



Roberto Enríquez (Madrid, 1971) llegeix novel·les, les escriu molt a poc a poc, col·labora amb Gemma Nierga al programa *Hoy por Hoy* de la Cadena SER, escriu cada setmana sobre televisió a la revista LECTURAS i a la revista Mongolia cada mes. Una vegada li van preguntar per la seva feina de crític televisiu, i ell es va definir com un “coprófago bulímic”. Avui el podem veure en una cabina de *En el aire*, el programa d'Andreu Buenafuente al canal de televisió La Sexta.

Irònic, sagaç i amb una cultura pop que no coneix límits i que abarca des del més íntim de Johan Galliano, Cesare Pavese o Kafka, Roberto s'ha donat a conèixer amb el nom de Bob Pop. És el col·laborador televisiu amb el look més divertit de la petita pantalla, però sobretot és un dels millors comentaristes de l'actualitat mundana des de les xarxes socials.

Tot recordant Rabinovich

Gabriel Alejo Jacovkis, Horacio Altuna, Lucía Lijtmaer, Joaquín Daniel i Mila von Chobiak – DEBAT INAUGURAL



Casa Amèrica Catalunya inaugura aquesta V Setmana de l'Humor Llatinoamericà amb un homenatge a Daniel Rabinovich, un dels membres fundadors de l'històric grup argentí Les Luthiers que ens va deixar el 21 d'agost del 2015. Daniel Rabinovich va començar a actuar a Les Luthiers des dels seus inicis, l'any 1967, acompanyat de la seva guitarra i el seu violí, així com d'altres instruments informals consagrats a la banda (el “bass-pipe a vara” o la “Gaita de Cámara”).

Home d'enorme talent i carisma, irreverent i amb gran capacitat d'improvisació, Daniel es va convertir en un dels integrants més populars del grup. A Casa Amèrica Catalunya va venir el 2009 amb motiu de la celebració de la II Setmana de l'Humor Llatinoamericà. Avui el recordem amb molt d'afecte i agraïment.

Projecció de *De Rolling por Colombia* (Comèdia, 2014)

Presenta Sergio Álvarez



Comèdia de **Harold Trompetero**. Colòmbia, 2013. 78'

Festival Diàspora: Premio del público (2014)

Durant la crisi de 1952, dos amics locutors de ràdio decideixen salvar el seu negoci transmetent “en directe i *pedalazo a pedalazo*” la segona edició de la *Vuelta a Colombia en bicicleta*. La falta de recursos econòmics per viatjar els obliga a inventar tot el que passa durant la cursa, sense sortir de la cabina de la seva emissora. Projecció en el marc de la Diàspora .

Presenta l'autor colombià Sergio Álvarez

Sergio Álvarez és un reconegut escriptor i guionista colombià arrelat a Barcelona. Ha publicat *La lectora* (2004), premiada novel·la sobre el narcotràfic a Colòmbia, que va ser adaptada a la televisió i portada al cinema. Altres obres seves són *Mapaná* (2006) i *35 muertos*. Sergio Álvarez col·labora també en diaris espanyols com El País o La Vanguardia.



Inténtalo Carito (Hnos. Ospina): una cançó colombiana i 8 milions de visites

Presenten Xavier Sardà i Juan Carlos Ortega



La seva cançó *Qué difícil es hablar español*, que avui compta amb més de 8 milions de visites al seu canal a Youtube, ha esdevingut un fenomen de les xarxes socials i ha atret l'atenció de nombrosos festivals internacionals. Són dos dels artistes més prolífics de la capital colombiana, Bogotà. I coneixen bé Barcelona: van estudiar al Taller de Músics. Després, tota una carrera internacional, amb actuacions al Carnegie Hall i el Lincoln Center de Nova York, o al costat d'artistes com Sofia Ribeiro, Fonseca, Misi, Paquito D'Rivera o Marta Gómez. **Inténtalo Carito** és el nom del seu grup de música i humor. El seu espectacle: *AFTA CUANDO*.

**Malena Pichot, la *Loca de Mierda* a YouTube, i Charo López
des d'Argentina
Presenta BOB POP**



Malena Pichot està considerada la figura del moment de l'*stand up* a l'Argentina; els seus vídeos de noia desequilibrada a Youtube la van catapultar al panorama artístic de la comèdia: eren els vídeos de 'La loca de mierda' que ella mateixa va pujar a Internet l'any 2008 i que el 2009 van ser comprats per la MTV. L'*stand up* comedy és una forma simple i directa de fer humor. Es tracta d'un monòleg que l'actor dirigeix directament al públic, sense escenografia, vestuari o personatge.

Charo López és cofundadora de la companyia d'improvisació teatral Improcrash. Porta més de deu anys en cartell a Buenos Aires i ha participat en diversos festivals internacionals a Espanya, Perú, Colòmbia, Chile, etc. Forma part del col·lectiu CUALCA on, juntament amb Malena Pichot i altres actors, creen aquesta sèrie de TV amb sketches humorístics que té un gran èxit a l'Argentina.

Pichot i López presenten un espectacle on utilitzen la tècnica del monòleg humorístic com a eina per presentar la seva particular visió de la societat, el feminisme i la vida.



**Alexis Díaz Pimienta i Axel Díaz: un volcà de paraules des de
Cuba
Presenta Javier Coronas**



La improvisació poètica és un art mil·lenari i universal que va tenir els seus millors moments tant a l'Europa medieval dels joglars, com a l'Al-Andalus morisc dels 'grans poetes del desert', o en el segle XIX americà tan prolífic en poetes 'gauchos', 'jíbaros' o 'guajiros', un art antic i a la vegada modern que ha tornat al protagonisme cultural en les primeres dècades del segle XXI de la mà, sobretot, dels improvisadors.

IMPROVERSÁTILES és un espectacle protagonitzat per la improvisació poètica, però aquesta vegada fusionat, mesclat o juxtaposat amb la poesia escrita i amb altres arts escèniques com el teatre, l'humor, l'spoken word i la performance. Un espectacle pel lluïment individual dels seus actors (**Alexis Díaz Pimienta** y **Axel Díaz Hernández**), versàtils ambdós, capaços d'improvisar, cantar, actuar, declamar, fer riure i emocionar a cop de paraules, doblant-se i desdoblant-se en molts altres per crear un univers on la versatilitat està plena de versos i els versos dialoguen amb la música el teatre o la performance.

IMPROVERSÁTILES, festa de la paraula improvisada i de l'humor, de la música i de la poesia, és un espectacle en el que el públic es converteix en coprotagonista de l'obra i en coautor dels poemes que s'improvisen, en un joc de complicitat creativa que potencia la versatilitat i la versificació de manera espontània.

Organització i producció

PEDRO STRUKELJ pstrukelj@americat.cat
CRISTINA RIUS crius@americat.cat
JOSEP ANTONI VILAR (Comunicació) jvilar@americat.cat
Telf. 932380661



Comunicació i coordinació

PERLA TUSET perlatuset@escenapart.cat | 626350706
ALEJANDRA VILLARREAL alevillarreal@escenapart.cat | 639962635
XAVIER GONZÀLEZ (coord. tècnica) xaviergonzalez@escenapart.cat 688893975



Premsa

FEDERICO ORTEGA fortegajimenez@gmail.com Telf. 649410254
LUZ DIVINA GÓMEZ luzdivinapromo@gmail.com Telf. 687515698

Organitza:



Patronat:



Àmb el suport de:



Informació:



www.americat.cat

Entitats i empreses col·laboradores:

