

Diego Schissi Quinteto

Diego Schissi es pianista y compositor. Presenta su segundo cd, *Tongos, tangos improbables*, una nueva y sorprendente lectura de nuestra música ciudadana.

Schissi, ecléctico músico becado como compositor por el Fondo Nacional de las Artes, fundador del recordado grupo de jazz Quinteto Urbano, grabó *Tongos, tangos improbables* (Untref Sonoro) junto a su nuevo quinteto, siguiendo la línea transgresora iniciada en *Tren* (2008, Epsa), su anterior trabajo de doble cuarteto unánimemente elogiado por la prensa.

Tongos, tangos improbables alcanza espacios inesperados, concebidos con exquisita insolencia. Además de lo innovador de la propuesta, el disco transita la emoción, y cada tema es abordado con una intensa impronta tanguera que hace que *Tongos, tangos improbables* sea, al decir de la crítica, un cd de inconfundible "música argentina".

Los Músicos son: Guillermo Rubino (violín), Santiago Segret (bandoneón), Ismael Grossman (guitarra), Juan Pablo Navarro (contrabajo) y Diego Schissi (piano y composición)

Diego Schissi. Pianista

Fecha de Nacimiento: 5 de febrero de 1969.

Educación musical

- University of Miami, Coral Gables, Florida, EEUU.
Título obtenido: Bachelor of Music, 1996.
Especialidad: Jazz Piano Performance.
Promedio (sobre 4 ptos.): 3,925.
Honores: Magna Cum Laude.

Becas, Premios

- Fondo Nacional de las Artes, Becas Nacionales, Música/Creación, 1998.
- University of Miami, recibe con honores el Magna Cum Laude, 1996.
- University of Miami, becado por el Departamento de Música, 1993/1996.
- University of Miami, beca Pearson, 1993/1996, y beca Anna Frost, 1996.

Experiencia como compositor

1998

- "La Pendenciera", para percusionista solo, comisionada por Lea Prime, estrenada en La Scala de San Telmo, (28/05/98) y tocada en el Salón Dorado del Teatro Colón, Buenos Aires.

1996

- "Pacari", para coro mixto y orquesta, comisionada por el Delray Beach Chorale. Estreno: 8/12/96 en First Presbyterian Church, Delray Beach, Florida. También interpretada el 19/12/96 en Ethel Stone Symphony Hall, Palm Beach, Florida.
- "Quinteto Argentino", para flauta y cuarteto de cuerdas, comisionado por Néstor Torres y el Miami String Quartet. Estreno: 2/6/96 en Temple Beth Am, Miami, Florida.

Experiencia como intérprete

2000

- "Encuentro a todo tango" Lidia Borda, junto a Salgán-De Lío, Quinteto Real y el Néstor Marconi Trío (Club del Vino).
- Orquesta Escuela de Tango (CCG San Martín).

1999

- Anacrusa (Teatro Nacional Cervantes).
- Orquesta El Arranque (CC Tasso).
- Diego Urcola Cuarteto (Tobago).

1998

- Lidia Borda (Club del Vino, Buenos Aires)
- I Festival Internacional Buenos Aires Tango.

1997

- "Tributo a Astor Piazzolla", José Luis Castiñeira de Dios Ensemble (São Paulo).
- Facundo Bergalli/Diego Schissi (Buenos Aires).
- Fareed Haque (Buenos Aires).
- Raúl Carnota/Rodolfo Sánchez (Buenos Aires).

1996

- Diego Schissi Cuarteto (Detroit, Michigan y Miami, Florida).
- Chico O'Farrill con la Concert Jazz Band (University of Miami, Coral Gables, Florida).

1995

- Joe Henderson con la Concert Jazz Band (University of Miami, Coral Gables, Florida).
- Gerry Mulligan con la Concert Jazz Band (University of Miami, Coral Gables, Florida).

1994/1996

- Néstor Torres Band (Juegos Olímpicos 1996, Atlanta, Georgia).
- JVC Jazz Festival (New York City, New York).

1993

- Tito Puente con la MDCC Kendall Campus Jazz Band (Miami, Florida).