

# LES IDEES NO VIUEN SENSE ORGANITZACIÓ

GRAMSCI

**Especial  
BarnaSants 2012**



DEL 26 DE GENER  
AL 7 D'ABRIL

**A la memòria d'Enric Barbat, Facundo Cabral, Eddy Collins,  
Joan Garcia Tristany, Jordi Fornas, Trinidad Gallego,  
Alfred Lucchetti, Carles Navales, Josep Pernau i Josep Termes**

www.barnasants.com  
**BARNASANTS**  
+ Estrella Damm  
Cançó d'autor  
Del 26 de gener al 7 d'abril 2012



**cancioneros.com**  
DIARI DIGITAL DE MÚSICA D'AUTOR

**la publicació musical  
en castellà  
amb més lectors  
del món**

## Si els fills de puta volessin no veuríem mai el sol

“Si els fills de puta volessin no veuríem mai el sol”, deia la cançó en un temps de grisor perpètua on la ingravedesa estava reservada a la gossa Laika com a primera cosmonauta de l'antiga Unió Soviètica. Ara, però, en plena era *low cost*, han estat precisament els controladors aeris els que ens han fet adonar que no cal enlairar-se per enfosquir les esperances de dignitat i subsistència del planeta. Ja s'han encarregat els monstres de les finances des dels seus temples bancaris i els titellaires de la funció política des dels seus pedestals de fang, de fer-nos veure que no cal aixecar-se ni un pam de terra per enviar-nos a tots a les clavegueres del subsòl. Darrere l'intangible disseny dels mercats, el descens als inferns de les primes de risc i l'aparició de gendres monàrquics “de conducta inapropiada”, vivim immersos en el parany de la preservació del benestar d'uns quants a canvi del desnonament de la resta.

“Cultura rima amb amargura, amb pura cara dura”, la que tenen tots aquells que la consideren prescindible, predisposada que en lloc de tisoires l'esmicolin a cops de destrat. Potser és cert, com segueix dient la lletra unes rengleres més avall, “que abans s'ha de menjar, jeure i pair; després ja en parlarem si en teniu ganes, que ningú s'ha ferit per no llegir”. Però intento imaginar un món sense lletres, sense cançons, sense escenaris que les escampin, sense emocions que les comparteixin, sense idearis que les sublevin, i és quan veig els fills de puta fent pràctiques de vol. En el fons a l'esquerra s'entreveu una clariana. Terra de cançons. Benvinguts al BarnaSants.

PERE PONS

## El cantautor no es destrueix: es transforma

L'etiqueta de cantautor ha deixat de sonar antiga. No fa gaire, tothom se'n desmarcava: evocava estètiques remotes, aridesa, crispació. Ara, en canvi, pot servir per emmarcar la proposta del creador *indie* que enregistra les seves cançons a casa amb un ordinador, o del grup que fa anar textos costumistes amb bona cal·ligrafia, o del trobador que s'alimenta de polirritmes africans i consignes altermundialistes. Continuem tenint problemes per definir què és i alguns li qüestionen el significat, però la paraula torna a circular i ara s'aplica a coses una mica diferents que fa uns anys.

És per això que és un festival de cantautors té tant o més sentit que temps enrere. Però tampoc pot ser exactament igual que llavors. Aquí, el BarnaSants pot i ha de fer un paper troncal de trobada i desenvolupament del cànon cantautor. A Catalunya vam viure fa dècades una edat d'or de la cançó que entenem com a clàssica, i aquella escola, encara viva, se solapa ara amb propostes que disposen d'altres referents: potser no beuen de la *trova* cubana ni de la *chanson* tradicional, sinó de les personalitats singulars de la nova cultura pop, del folk visionari d'última generació o, simplement, de cap tendència concreta sinó de la suma de totes elles, un exercici ara més possible que mai gràcies a l'accés immediat a totes les músiques del món que permet internet. Han canviat els xips, els canals i la manera d'escoltar música i de fer-la. Però enmig d'aquest tsunami de noves idees i suports, d'aquesta tempesta perfecta que està capgirant principis de la nostra civilització que creïem inamovibles, apareixen tot d'una el cantant, el guitarrista, el raper, el músic electrònic o el grup als quals la paraula cantautor no se'ls fa estranya; que l'adopten com a pròpia sense complexos ni deutes. Obrim-los la porta i, si ja ho estem fent, obrim-la encara una mica més. El signe dels temps és innegociable. Sort i inspiració en la dissetena edició, BarnaSants.

JORDI BIANCIOTTO

## Amb 10 pebrots (o més)

Una monstruosa nau alienígena amb forma de tisoires sobrevola amb parsimònia política el país del seny i la rauxa. I la terrible ombra que projecta enfosqueix tota iniciativa que cerca la llum per créixer i desenvolupar-se en plenitud de condicions. Però entre tot el que es belluga sota el cel de l'imperi de les retallades còsmiques, existeix un festival igual o més irreductible que un poblet gal. El BarnaSants enfoca la dissetena edició amb l'arrogància de qui es creu en possessió del secret de la recepta d'una poció màgica que proporciona una força descomunal. Amb dos pebrots.

Amb l'amenaça d'un nou concepte de l'estat de benestar subjugat pel poder d'uns diners desapareguts en combat, programat un cartell amb més d'un centenar d'actuacions sobrepassa el concepte de resistència. Amb dos pebrots. És com dir que no es vol jugar al joc de l'estira-i-arronsa. A deixar-se de solemnitats metafísiques, a negar-se a patinar sobre el parquet de les borses, a ballar al ritme de la moneda única, per demostrar que la cultura té una raó d'existir que va més enllà de les tiranies que s'amaguen a les entranyes d'un porquet de ceràmica. Amb dos pebrots. És una actitud de compromís. De reivindicar la raó de l'existència. De saber i voler que la finestra ha de restar oberta si es vol seguir respirant. Amb dos pebrots.

I tot això, a cegues. Configurant un cartell mastodòntic, un projecte que deixa petits els oceans, sense saber si les institucions que posen el *logo* a peu de pòster aportaran la quantitat estipulada i signada o l'amputaran sense complexos com qui li talla els dits a un mag abans de repartir les cartes. Amb dos pebrots. Cosa que fa un total de deu pebrots. I de ben segur que me'n deixo algun al tinter.

JOSEP MARIA HERNÁNDEZ RIPOLL



# Programació 2012

## GENER

### DIVENDRES 20 DE GENER

#### Maria del Mar Bonet

Teatre Lázaro Peña (L'Havana)

### DISSABTE 21 DE GENER

#### Habana con Kola

Harlem Jazz Club (BCN)

23 H - 6 €

### DIJOUS 26 I DIVENDRES 27 DE GENER

#### Sanjosex

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIVENDRES 27 DE GENER

#### Túrnez & Sesé

L'Auditori de Barcelona

21.30 H - 15 €

### Burruzo & Bohèmia Camerata

Apolo (BCN)

21 H - 12/15 €

### DISSABTE 28 DE GENER

#### Crís Juanico

L'Auditori de Barcelona

21 H - 15 €

### DIUMENGE 29 DE GENER

#### Carme Canela canta Jordi Matas

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 16 €

## FEBRER

### DIJOUS 2 DE FEBRER

#### Rossana Taddei

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIVENDRES 3 DE FEBRER

#### Dani Flaco

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

21 H - 16 €

### Coque Malla

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)

21.30 H - 15/18 €

### Miquel Pujadó (Concert 30 anys)

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 15/18 €

### DISSABTE 4 DE FEBRER

#### Franca Masu

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 18/20 €

### DIUMENGE 5 DE FEBRER

#### Kareyce Fotso

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 16 €

### José Alejandro Delgado

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

### DIJOUS 9 DE FEBRER

#### Laura Simó i Francesc Burrull

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

21.30 H - 16 €

### Riki López

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### Estel Solé

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

### DIVENDRES 10 DE FEBRER

#### Maria del Mar Bonet

Auditori Josep Carreras (Vila-seca)

19 H - 15/18 €

### Rafa Pons

El Bulevard (Sant Joan Despí)

23 H - 12/15 €

## Marcel Cranc

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DISSABTE 11 DE FEBRER

#### Maria del Mar Bonet

Teatre Auditori (Sant Cugat del Vallès)

22 H - 28 €

### Ariel Rot

Sala Ramon Romagosa (Cornellà de Ll.)

22 H - 15/18 €

### Josep Romeu

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIUMENGE 12 DE FEBRER

#### Marc Parrot

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 16 €

### Pedro Guerra

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 22 €

### Cuni Massa & Lidia uVe

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

### DIMECRES 15 DE FEBRER

#### Ramon Sauló

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIJOUS 16 DE FEBRER

#### Feliu Ventura

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19.30 H - 16 €

### El Niño de la Hipoteca

(concert especial)

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### Genís Barcons

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

### DIVENDRES 17 DE FEBRER

#### Anna Roig i l'Ombre de ton Chien

Atrium (Viladecans)

22 H - 15 €

### Carlos Chauven

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)

21.30 H - 15/18 €

### Xavier Ribalta

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 15/18 €

### DISSABTE 18 DE FEBRER

#### Marwan

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIUMENGE 19 DE FEBRER

#### Feliu Ventura

Traska Truska (Molins de Rei)

19.30 H

### Martirio

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 25 €

### Más Vale Tarde Ke Nunca

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

### DIMECRES 22 DE FEBRER

#### Uc

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIJOUS 23 DE FEBRER

#### Joan Colomo

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

21.30 H - 16 €

## Quim Vila

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIVENDRES 24 DE FEBRER

#### Mazoni

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

21 H - 16 €

### Chivo Chivato

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DISSABTE 25 DE FEBRER

#### Jabier Muguruza

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### Albert Freixas

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

### La Banda Municipal del Polo Norte

Teatre Sagarra (Santa Coloma de Gr.)

21 H - 13/15 €

### DIUMENGE 26 DE FEBRER

#### Edith Crash

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

## MARÇ

### DIJOUS 1 DE MARÇ

#### Miquel Gil

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

21.30 H - 16 €

### DIVENDRES 2 DE MARÇ

#### Pascuala Ilabaca y Fauna

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### Pi de la Serra

L'Auditori de Barcelona

21.30 H - 15 €

### DISSABTE 3 DE MARÇ

#### Miquel Nigorra

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

### Javier Krahe

Luz de Gas (BCN)

19.45 H - 22/25 €

### DIUMENGE 4 DE MARÇ

#### Pulpopop

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

### DIMECRES 7 DE MARÇ

#### Nadau

L'Auditori de Barcelona

21 H - 20 €

### Senior i el Cor Brutal

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

21.30 H - 16 €

### Miguel Ángel Bueno

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIJOUS 8 DE MARÇ

#### Joan-Marc Leclercq

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

### Los Madison

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIVENDRES 9 DE MARÇ

#### Ester Formosa Quartet

L'Auditori de Barcelona

21.30 H - 15 €

### Primaël e Los del Tiwizi

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

## Rebeca Jiménez

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DISSABTE 10 DE MARÇ

#### Ò.K! Brigada Internacional

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

### DIUMENGE 11 DE MARÇ

#### Oliva Trencada

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 16 €

### Gastelo

Harlem Jazz Club (BCN)

19 H - 8/10 €

### DIJOUS 15 DE MARÇ

#### Oscar Briz

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

19 H - 16 €

### Javier Bergia

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### DIVENDRES 16 DE MARÇ

#### Eduard Canimas

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Ll.)

21.30 H - 16 €

### Obrint Pas

(Concert especial)

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

21 H - 16 €

### Mercedes Ferrer

Luz de Gas (BCN)

21.30 H - 12/15 €

### Els Amics de les Arts

Atrium (Viladecans)

22 H - 25 €

### Ester Formosa i Adolfo Osta

+Ramon Mirabet

Aneu Santfeliuenc (Sant Feliu de Ll.)

21.30 H - 9/12 €

### DISSABTE 17 DE MARÇ

#### L'Etern Return

L'Auditori de Barcelona

21 H - 15 €

### Cesk Freixas i Pau Alabajos

(Concert especial)

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Ll.)

21 H - 16 €

### Ángel Petisme

Luz de Gas (BCN)

www.barnasants.com

17<sup>a</sup> EDICIÓ

# BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

★ Estrella Damm

Del 26 de gener al 7 d'abril 2012

CONCERT  
ESPECIAL  
CONCIERTO

**La Habana** (Cuba)

Teatro Lazaro Peña

20/01/2012

**Vila-seca** (Catalunya)

Auditori Josep Carreras

10/02/2012

**Sant Cugat del Vallès** (Catalunya)

Teatre Auditori Sant Cugat

11/02/2012

FUDING/JAUME BARS

# Maria del Mar Bonet

*Illes de la mar / Islas del mar*

Jorge Reyes Quinteto de Cuba / Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba / Orquestra de Cambra de Vila-seca

És una producció de:



BARNASANTS  
CANÇÓ D'AUTOR



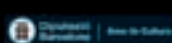
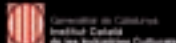
TEATRE  
AUDITORI  
SANT  
CUGAT

Amb el suport de:

III Institut ramon llull  
Lengua y cultura catalanas



Amb la col·laboració de:



El rom d' autor

Ron Varadero

# BarnaSants 2012

EL FESTIVAL BARNASANTS ARRIBA A LA DISSETENA EDICIÓ FIDEL A LA FILOSOFIA MUSICAL I IDEOLÒGICA QUE EL VA VEURE NÉIXER. AMB LA CANÇÓ D'AUTOR PER BANDERA, ENTESA SEMPRE DE MANERA ÀMPLIA I PLURAL, I AMB EL COMPROMÍS SOCIAL COM A REQUISIT, EL BARNASANTS PROGRAMA ENGUANY GAIREBÉ UN CENTENAR DE CONCERTS, NO NOMÉS A BARCELONA, SINÓ TAMBÉ A L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, VILADECANS, SANT FELIU DE LLOBREGAT, SANT BOI DE LLOBREGAT, VILA-SECA, SANTA COLOMA DE GRAMENET... I A L'HAVANA, A CUBA. UN RECITAL DE **MARIA DEL MAR BONET** A L'ILLA CARIBENYA SERÀ UNA DE LES FITES MÉS IMPORTANTS DEL CERTAMEN IDEAT I DIRIGIT PER L'ACTIVISTA CULTURAL PERE CAMPS.



## Maria del Mar Bonet

20 DE GENER, 10 DE FEBRER I 11 DE FEBRER

Teatro Lázaro Peña (L'Havana)

Auditori Josep Carreras (Vila-seca) 19 H - 15/18 €

Teatre Auditori (Sant Cugat del Vallès) 22 H - 28 €



**MARIA DEL MAR BONET VIATJA FINS A CUBA PER TAL DE PRESENTAR DE LA MÀ DEL BARNASANTS L'ESPECTACLE ILLES DE LA MAR AL TEATRO NACIONAL DE LA HABANA.**

La cantant mallorquina estrenarà les seves noves cançons en un recinte emblemàtic en companyia de l'**Orquestra Simfònica Nacional de Cuba** i del **Jorge Reyes Quinteto**. Sens dubte és el concert més especial de la dissetena edició del BarnaSants, que tindrà dues rèpliques: a Vila-seca el 10 de febrer i a Sant Cugat del Vallès l'11 de febrer.



## Habana con Kola

DISSABTE 21 DE GENER

Harlem Jazz Club

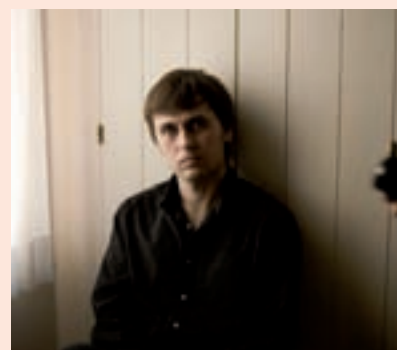
23 H - 6 €

**Concert especial 25è aniversari de la sala Harlem Jazz Club**



**EL MÍTIC GRUP CUBÀ HABANA CON KOLA POSARÀ LA BANDA SONORA DE LA FESTA DELS 25 ANYS D'UNA SALA DE CONCERTS PIONERA A BARCELONA.**

La banda de Carlitos Lague i Dono Arango realitzarà un concert previ a la inauguració del BarnaSants que servirà per celebrar el vint-i-cinquè aniversari d'una sala històrica, per on han passat més de vint mil músics al llarg de més de 8.500 concerts. Harlem i BarnaSants han fet molt de camí plegats i comparteixen la mateixa sensibilitat musical i social.



## Sanjosex

DIJOUS 26 (ENTRADES EXHAURIDES)

NOVA DATA: DIVENDRES 27 DE GENER

Luz de Gas · 21.30 H · 12/15 €

**Concert inaugural Col·lecció BarnaSants**

**EL GRUP BISBALENC SANJOSEX ÉS EL RESPONSABLE DEL CONCERT INAUGURAL DEL BARNASANTS 2012, AMB UN CONCERT QUE SERÀ ENREGISTRAT EN CD.**

El recital servirà per tancar la gira de presentació del tercer àlbum del cantant i compositor de la Bisbal, *Al marge d'un camí* (BankRobber, 2010). De moment hi ha dues dates confirmades i queda oberta la possibilitat d'una tercera nit. El repertori inclourà, a més de temes propis, peces tradicionals com "El cant dels ocells" o "Muntanyes del Canigó".

SECCIÓ  
OFICIAL

## Túrnez & Sesé

DIVENDRES 27 DE GENER

L'Auditori de Barcelona

21.30 H - 15 €

**Estrena**

**VESTIGIS (PICAP, 2011) ÉS EL CINQUÈ TREBALL DEL DUET BARCELONÍ TÚRNEZ & SESÉ, ESPECIALITZAT A CONVERTIR LA POESIA CATALANA EN CANÇONS.**

Aquesta vegada han treballat sobre l'obra del poeta Sergi Jover (Barcelona, 1959). Ho han fet a partir d'un intens contacte amb l'autor i amb el seu gust habitual pels colors i textures de la cançó d'autor mediterrània. *Vestigis* va ser enregistrat a l'estudi del músic i cantant **Jordi Batiste**, que ha prestat la seva veu a la cançó "Sentinella".

SECCIÓ  
OFICIAL

## Burruezo & Bohèmia Camerata

DIVENDRES 27 DE GENER

Apolo

21 H - 12/15 €

**Estrena**

**BURRUEZO, ACOMPANYAT DE LA BOHÈMIA CAMERATA, TORNA A ACTUAR A BARCELONA AMB NOU PROJECTE I NOU ESPECTACLE. UN MÚSIC INSÒLIT I INQUIETANT.**

**Pedro Burruezo**, a més de músic, és director de la revista *The Ecologist*. Ha escrit deu assajos dedicats al misticisme i a l'univers medieval amb l'objectiu de buscar sortides al col·lapse ecològic, energètic i econòmic actual. Els textos s'han convertit en cançons i ara formen part d'un nou àlbum, *Misticíssimus* (Satélite K / T-Sunami, 2011).



## Cris Juanico

DISSABTE 28 DE GENER

L'Auditori de Barcelona

21 H - 15 €

**EL MÚSIC MENORQUÍ CRIS JUANICO MOSTRA EL NOU EMBOLCALL AMB QUÈ HA VESTIT LES CANÇONS D'ARA I D'ABANS, SENSE PERDRE L'AIRE MEDITERRANI.**

*Dues pedres* és el nom d'un espectacle que aquest 2011 també s'ha presentat en forma de disc, editat per RGB Suports, en què **Cris Juanico** s'acompanya únicament del contrabaixista Joan Solà-Morales. La veu, la guitarra i el contrabaix, sempre visceral i sense més condiment que alguns ritmes electrònics, són el fil conductor d'un espectacle emocionant.



## Carme Canela canta Jordi Matas

DIUMENGE 29 DE GENER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

19 H - 16 €

**EL GUITARRISTA JORDI MATAS I LA CANTANT CARMÉ CANELA, UNA DE LES VEUS MÉS RECONEGUDES DEL JAZZ CATALÀ, PRESENTEN UN ESPECTACLE CONJUNT.**

**Carme Canela** s'ha deixat seduir pel particular univers de **Jordi Matas** en una proposta amb la qual el públic podrà descobrir un nou vessant de la vocalista. Les cançons de **Matas** parlen de fets quotidians amb el llenguatge propi de la poesia. Són peces boniques, tendres, belles i musicalment properes al pop i la cançó, que **Canela** dota d'una gran personalitat.

SECCIÓ  
OFICIAL

## Rossana Taddei

DIJOURS 2 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

**Programació internacional (Uruguai)**



**LA COMPOSITORA I INTÈRPRET URUGUAIANA ROSSANA TADDEI PRESENTA EL SEU PROJECTE MINIMALMAMBO AMB EL BATERIA GUSTAVO ETCHENIQUE.**

El concert del BarnaSants serà l'estrena europea del disc basat en l'espectacle *Minimalmambo*, un directe que **Rossana Taddei** ha presentat a Suïssa –país on va créixer aquesta cantant–, l'Estat espanyol i també l'Amèrica Llatina. **Taddei** fusiona ritmes de la música popular uruguaiana amb el rock, el pop, el jazz i la música italiana.



## Dani Flaco

DIVENDRES 3 DE FEBRER

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

21 H - 16 €

**Col·lecció BarnaSants**



**EL CANTAUTOR DANI FLACO GRAVARÀ EL SEU PROPRER ÀLBUM EN DIRECTE EN EL MARC DEL BARNASANTS I A LA SEVA CIUTAT, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT.**

El directe serà una recopilació de les seves cançons més importants, amb la inclusió d'algun tema nou. El músic hospitalenc es farà acompanyar de la seva banda habitual, i no hi faltará alguna sorpresa en forma de convidat, que acabarà d'arrodonir un treball en viu molt especial que formarà part de la col·lecció *Els directes del BarnaSants*.

# BarnaSants 2012



## Coque Malla

DIVENDRES 3 DE FEBRER

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)  
21.30 H - 15/18 €



EL QUE VA SER CANTANT DE LOS RONALDOS PRESENTA LA SEVA ÚLTIMA PROPOSTA: LA REINTERPRETACIÓ ACÚSTICA DEL DISC *TERMONUCLEAR* (WARNER, 2011). L'ha enregistrat de nou íntegrament a casa seva en companyia d'un selecte grup d'amics i fans, i li ha posat de títol *Termonuclear en casa de Coque Malla* (Warner, 2011). Ara el presenta en directe, també al BarnaSants, on les cançons sonen més despallades del que és habitual de la mà d'un artista capaç de generar explosions a cada cançó.



## Miquel Pujadó

DIVENDRES 3 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 15/18 €

**Concert especial 30 anys**

AL LLARG DE LA SEVA DILATADA TRAJECTÒRIA, EL CANTAUTOR MIQUEL PUJADÓ HA ENREGISTRAT FINS A 16 ÀLBUMS. ARA PRESENTA UN CONCERT ANTOLÒGIC. A més de nombrosos temes propis, Pujadó ha adaptat **Georges Brassens**, ha musicat poemes d'Agustí Bartra i Joan Maragall, i ha escrit cançons per a artistes com Luis Eduardo Aute, Guillermina Motta o Mesclat. Ara presenta un concert on repassa les millors cançons dels seus trenta anys als escenaris, en companyia de Joan Humet al contrabaix i Manel López a l'acordió.



SECCIÓ  
OFICIAL

## Franca Masu

DISSABTE 4 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 18/20 €

**Presentació a Barcelona**

EL BARNASANTS CONVIDA LA VEU MÉS BRILLANT DE LA CANÇÓ ALGUERESA. FRANCA MASU CELEBRARÀ A BARCELONA EL RECULL *10 ANYS* (ARAMÚSICA, 2011). El nou treball de Franca Masu és un disc en directe vibrant enregistrat a diversos escenaris arreu del planeta, de Barcelona a Utrecht passant per Istanbul i Roma. La veu viva i contundent de Masu canta en el català ancestral de l'Alguer històries suggerents i plenes de bellesa. Un directe intens, generós i ric, amb espai per a temes inèdits.



## Kareyce Fotso

DIUMENGE 5 DE FEBRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)  
19 H - 16 €

**Programació internacional (Camerun)**

LA CANTANT DEL CAMERUN KAREYCE FOTSO ÉS A LA VEGADA UNA CARÍCIA I UNA BOFETADA D'UNA ÀFRICA QUE ALÇA LA VEU PER CANTAR AMB DIGNITAT.

Es un plaer veure aquesta jove africana sola damunt l'escenari cantant melodies folk-soul impregnades de gran emoció. Toca –més aviat acaricia– la guitarra i la *sanza* i canta en bamiléké, ewondo, anglès i francès. En algun moment pot recordar Tracy Chapman o fins i tot Odetta. Una cantant que té molt més que cançons per oferir al públic.



SECCIÓ  
OFICIAL

## José Alejandro Delgado

DIUMENGE 5 DE FEBRER

Harlem Jazz Club  
19 H - 8/10 €

**Programació internacional (Veneçuela)**



EL CANTAUTOR VENEÇOLÀ JOSÉ ALEJANDRO DELGADO OFERIRÀ AL BARNASANTS LA PRESENTACIÓ EUROPEA DEL SEU TERCER DISC, *A PEDAL Y BOMBA* (2010).

Delgado interpreta temes amb un estil desenfadat i directe, combinant el *merengue* veneçolà, el *son*, el calipso, la malaguenya o el jazz. La seva faceta com a músic és indèstriable del seu compromís polític amb la revolució bolivariana liderada pel comandant Hugo Chávez. El músic representa Veneçuela a l'organització d'artistes llatinoamericans Canto por Todos.



## Laura Simó i Francesc Burrull

DIJOUS 9 DE FEBRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)  
21.30 H - 16 €

LA CANTANT LAURA SIMÓ I EL PIANISTA FRANCESC BURRULL REVISITEN L'OBRA DE JOAN MANEL SERRAT EN CLAU DE JAZZ A L'ESPECTACLE *TEMPS DE PLUJA*.

Simó és una de les vocalistes més consolidades del panorama jazzístic català, i Burrull un dels músics més venerats pels artistes catalans dels últims quaranta anys. Fa temps van decidir formar duet amb la voluntat de retre el seu particular homenatge a Serrat, a qui coneixen a la perfecció. Una recreació –editada per Temps Record– intensa i talentosa.





## Riki López

DIJOUS 9 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €



EL 'CANTAHUMOR' RIKI LÓPEZ PRESENTA L'ESPECTACLE *BUENROLLITINA*, UNA PROPOSTA SENZILLA, ARTESANA I INFAL·LIBLE, CARREGADA DE BONES VIBRACIONS.

Riki López adopta el paper d'un personatge tendre i canalla que canta i explica històries i conflictes que difícilment ens resultaran aliens. Situacions que desemboquen, de vegades de forma acrobàtica, en el seu punt de partida, deixant-nos pista lliure per a la reflexió i la reconstituent sensació d'haver compartit una sessió impagable de risoteràpia.



## Estel Solé

DIJOUS 9 DE FEBRER

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €



L'ACTRIU I POETA ESTEL SOLÉ, GUANYADORA DEL PREMI AMADEU OLLER DE POESIA, PRESENTA EL POEMARI *DONES QUE SOMIAVEN SER ALTRES DONES*.

Estel Solé parla de les múltiples dones que habiten dins seu i de les personalitats que tots podem dins. És una temàtica que lliga amb la seva faceta com a actriu. La base del llibre és el conflicte dins la parella: poemes carregats de patiment, però també d'ironia àcida i d'humor. Un espectacle que va més enllà de la poesia i inclou música i escenografia.



## Rafa Pons

DIVENDRES 10 DE FEBRER

El Bulevard (Sant Joan Despí)

23 H - 12/15 €



RAFA PONS PRESENTA EL SEU SEGON DISC, *INSISTO* (VENTILADOR MUSIC, 2011). ÉS UN CANTAUTOR QUE PICA PEDRA I ES DIFON AMB EL BOCA-ORELLA.

Rafa Pons és tot un clàssic del BarnaSants. Amb el seu primer disc, *Mal te veo* (Batiendo Records, 2007), va fer gira arreu de l'Estat espanyol i va posar música a la campanya de llançament del diari gratuït *ADN*. Ara presenta catorze cançons que dibuixen històries d'amor quotidianes, amb lletres pròximes i urbanes. Un directe que presenta amb una gira arreu del país.



## Marcel Cranc

DIVENDRES 10 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

Estrena

DES DE L'ILLA DE MALLORCA, MARCEL CRANC JA S'HA CONVERTIT EN REFERÈNCIA QUAN ES PARLA DEL POP D'AVANTGUARDA I CANÇÓ D'AUTOR CONTEMPORÀNIA.

Des de l'edició del seu debut, *Animal fràgil* (Blau, 2006), Marcel Cranc usa l'electrònica per vestir les cançons intimistes que parlen de relacions humanes. Al BarnaSants presentarà un nou treball: *U*. El músic ho anuncia així: "Tot és efímer. I precisament en això radica l'oportunitat de viure. Bona part d'aquestes noves cançons parlen d'aquest tema".



## Ariel Rot

DISSABTE 11 DE FEBRER

Sala Ramon Romagosa (Cornellà de Llobregat)

22 H - 15/18 €



PER PRIMER COP EN TRENTA ANYS, EL GUITARRISTA DE *TEQUILA* I *LOS RODRÍGUEZ* PUJA EN SOLITARI A DALT D'UN ESCENARI PER DEFENSAR ELS SEUS TEMES.

Amb l'espectacle *Solo*, Ariel Rot estrena un xou en el qual armat amb el piano, la guitarra elèctrica i l'acústica revisita gran part del seu prolífic repertori. Amb aquesta nova proposta, el músic argentí ha estat nominat als Premios de la Música en l'àmbit de millor disc de rock per *Solo Rot* (Warner, 2011). Una nova visió sobre els clàssics del rock espanyol.



## Josep Romeu

DISSABTE 11 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

Estrena

DESPRÉS D'HAVER GRAVAT I GIRAT AMB UN PRIMER DISC, EL CANTAUTOR TARRAGONÍ JOSEP ROMEU PRESENTA ARA LA *MIRADA INFINITA* (TEMPS RECORD, 2011).

Romeu mostra una visió optimista i renovadora que busca tots els reptes, somnis i respostes en el dia a dia, amb l'aprenentatge infinit com a única guia. El seu segon treball ha estat enregistrat als estudis La CasaMurada, a Banyeres del Penedès, sota la producció musical de Jesús Rovira (actual baixista i compositor de *Lax'n'Busto*).

# BarnaSants 2012



## Marc Parrot

DIUMENGE 12 DE FEBRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)  
19 H - 16 €

EL CANTANT I COMPOSITOR MARC PARROT PRESENTA *OMBRES DE PLATA*, UN ESPECTACLE BASAT EN L'OBRA DEL PIONER DEL CEL·LULOIDE SEGUNDO DE CHOMÓN. No es tracta de 'Parrot musicant Chomón', ni 'Chomón il·lustrant Parrot'. És un espectacle fet de cançons que expliquen les històries que s'amaguen entre els plec dels decorats pintats dels films del cineasta. I és també un concert fet d'imatges amb una força poètica tan inesgotable que omplen les lletres de les cançons de Marc Parrot.



## Pedro Guerra

DIUMENGE 12 DE FEBRER

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)  
19 H - 22 €

PEDRO GUERRA PRESENTA EN DIRECTE EL SEU PRIMER CD AUTOEDITAT, *EL MONO ESPABILADO* (2011). INCLOU TRETZE CANÇONS I ÉS EL SEU DISC NÚMERO TRETZE. EL MÚSIC CANARI, PERÒ, NO CREU EN LA MALA SORT. Les cançons d'aquest nou àlbum van ser compostes entre el setembre del 2010 i el maig del 2011, uns mesos que, explica el músic, "van ser molt actius": "Em vaig entregar a la composició, treballava amb una intensitat que no tenia des de feia temps". És un disc que parla de "l'ésser humà a través de la història".



## Cuni Massa & Lidia uVe

DIUMENGE 12 DE FEBRER

Harlem Jazz Club  
19 H - 8/10 €

COM QUE TOT CREIX QUAN ES COMPARTeix, AQUESTES DUES CANTAUTORES UNEIXEN LES VEUS, MELODIES I RECORDS AMB L'ESPECTACLE *MANO A MANO*.

Cuni Massa i Lidia uVe acumulen premis i concerts en les seves trajectòries. Els seus directes van del rock al jazz passant pel tango i la copla. Una fusió fruit del mestissatge entre l'Argentina i l'Estat espanyol. El seu espectacle conjunt és una porta d'entrada als mons d'aquestes dues artistes, que ens transporta a un bon *asado* argentí regat amb vi de la Rioja.



## Ramon Sauló

DIMECRES 15 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 12/15 €

RAMON SAULÓ PORTA A ESCENA EL SEU DARRER DISC, *DESCOBRINT CAMINS* (PICAP, 2011). UN CANTAUTOR DE TOTA LA VIDA, AMB MISSATGE SENZILL I DIRECTE. El segon àlbum de Ramon Sauló inclou una dotzena de cançons introspectives carregades de vivències i records del seu entorn més immediat. La vida d'un home madur, retratada amb la senzillesa de lletres que parlen de moments quotidians, de l'amor i dels camins de la vida. La direcció artística de l'espectacle de Sauló és a càrrec de Toni Xuclà.



## Feliu Ventura

DIJOUS 16 DE FEBRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)  
21 H - 16 €

DIUMENGE 19 DE FEBRER

Traska Truska (Molins de Rei)  
19.30 H

DESPRÉS DE MÉS DE CINC ANYS DE SILENCI DISCOGRÀFIC, EL CANTAUTOR DE XÀTIVA FELIU VENTURA REAPAREIX AMB *MÚSICA I LLETRA* (PROPAGANDA PEL FET!, 2011). L'autor de cançons tan populars i precises com "Que no s'apague la llum" –inclosa al disc compartit amb **Lluís Llach** (PpF!, 2007)– torna a la palestra amb un disc de mínims, nu, sense artificis. S'acompanya, com ja és habitual, del guitarrista i productor **Borja Penalba**. El resultat és un treball colpidor integrat senzillament a partir de cançons i paraules.



## El Niño de la Hipoteca

DIJOUS 16 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 12/15 €

Concert especial



UN CONCERT QUE NOMÉS ES PODRÀ VEURE AL BARNASANTS. EL NIÑO DE LA HIPOTECA S'ESTRENA EN CATALÀ AMB UN REPERTORI TOTALMENT NOU I INÈDIT. Guiu Cortés presenta les seves primeres cançons en català, que formaran part del doble disc *Me gustaba más la maqueta vol. 1*. Un espectacle on manté el segell, gràcia i ironia marca de la casa i que enriqueix amb la seva particular reinterpretació de grans èxits de la música catalana de tots els temps, a més d'adaptacions al català d'èxits internacionals.



## Genís Barcons

DIJOUS 16 DE FEBRER

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

**GENÍS BARCONS ÉS UN MÚSIC, PEDAGOG I CANTAUTOR DE GRÀCIA. MEMBRE DELS RUMBERS BARRIO NEGRO, S'HA FOGUEJAT AL CIRCUIT DE LOCALS BARCELONINS.**

Con a cantautor presenta ara el seu primer disc en solitari, *Barcons* (Picap, 2011), un treball acústic que recull l'experiència d'anys tocant amunt i avall, i la influència d'estils tan diferents com el blues, la rumba o el pop. La guitarra l'acompanya en la seva trajectòria professional i vital per oferir un directe íntim, esbojarrat i virtuós.



## Anna Roig i l'Ombre de ton Chien

DIVENDRES 17 DE FEBRER

Atrium (Viladecans)

22 H - 15 €

**TOT I QUE SE L'HA RELACIONAT SOVINT AMB LA CHANSON, ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN HA ESDEVINGUT UNA PROPOSTA AMB PERSONALITAT I ESTIL PROPI.**

Després d'un primer treball homònim, aquests cinc músics del Penedès presenten un nou disc, *Bigoti vermell* (Satélite K, 2011), per donar continuïtat a la seva proposta amb caràcter singular. Pop i cançó d'autor s'uneixen en un espectacle que combina el francès i el català. Una de les propostes emergents més sòlides del nou pop català.



## Carlos Chaouen

DIVENDRES 17 DE FEBRER

Can Massallera (Sant Boi de Llobregat)

21.30 H - 15/18 €

**Presentació a Catalunya**



**EL CANTAUTOR GADITÀ CARLOS CHAOUEN FA GAIREBÉ QUINZE ANYS QUE PASSEJA LES SEVES CANÇONS PER TOTA LA GEOGRAFIA DE LA PENÍNSULA IBÈRICA.**

Ara presenta el setè disc, *Respirar* (2011), produït per Joaquín Calderón als estudis Sputnik de Sevilla. Dotze noves cançons que naveguen entre diversos estils però mantenen present la influència gaditana dels seus orígens, la mateixa essència que madura amb nous ritmes que enriqueixen la seva música. Una de les veus interessants del panorama andalus.



## Xavier Ribalta

DIVENDRES 17 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 15/18 €

**L'HISTÒRIC CANTAUTOR XAVIER RIBALTA PRESENTA EL SEU NOU ESPECTACLE, LA CIUTAT LLUNYANA, BASAT EN L'OBRA DEL POETA LLEIDATÀ MÀRIUS TORRES.**

A *La ciutat llunyana* (Picap, 2010) el cantautor de Tàrrrega fa un cant a la vida, una reflexió profunda sobre la mort, un cant d'esperança que eleva el cor i escalfa els peus dels pelegrins amb una de les veus mes profundes que ha donat mai la cançó catalana. **Ribalta** actuarà amb el **Quartet Diem** en un directe amb arranjaments del pianista **Ramon Andreu**.



## Marwan

DISSABTE 18 DE FEBRER

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

**Presentació a Catalunya**



**LAS COSAS QUE NO PUDE RESPONDER (AUTOEDITAT, 2011) ÉS EL TÍTOL DEL QUART DISC DEL CANTAUTOR DE PARE ESPANYOL I MARE PALESTINA MARWAN.**

**Marwan** ha esdevingut tot un fenomen en el circuit madrileny de joves cantautors. El seu darrer disc es mostra ple de sinceritat: no sempre és políticament correcte però sí que ho és èticament. Aquests són els ingredients principals d'una recepta que també inclou poesia i les aromes naturals del pop, el rock i la cançó d'autor.



## Martirio

DIJUMENGE 19 DE FEBRER

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

19 H - 25 €

**PIONERA EN LA RECUPERACIÓ DE LA MÚSICA POPULAR ESPANYOLA I SUD-AMERICANA, MARTIRIO ES DEFINEIX A SI MATEIXA COM "UNA ARQUEÒLOGA MUSICAL".**

La seva imatge enigmàtica i sofisticada és la targeta de presentació d'una artista viva, sempre curiosa, moderna i avantguardista. Durant més de vint anys ha renovat la copla dotant-la d'universalitat i fent-la lliure de lligams del passat. S'ha submergit en el jazz, el tango, el flamenc, el bolero i el pop, sempre amb l'objectiu de cercar l'essència.

# BarnaSants 2012



## Más Vale Tarde Ke Nunca

DIUMENGE 19 DE FEBRER

Harlem Jazz Club  
19 H - 8/10 €

### Estrena

LES GERMANES HELENA I ÀNGELS ALTÉS FORMEN EL DUET **MÁS VALE TARDE KE NUNCA (MVTKN)**. RUMBA REVOLUCINÀRIA AMB GANES DE CANVIAR EL MÓN.

Originàries del barri de Sants de Barcelona, aquestes dues germanes han viscut envoltades de música des de ben petites. Estan preparant les cançons del seu primer disc, *Callejeras*. Des de la rumba fins a l'ska i amb algun toc de pop, amb la guitarra, l'acordió i el piano, MVTKN intenten que cada cançó tingui un missatge social, reivindicatiu i combatiu.



## Uc

DIMECRES 22 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 12/15 €

L'ANY 1974, UC VA COMENÇAR A OBRIR EL CAMÍ DE LA RECUPERACIÓ DE LA MÚSICA POPULAR DE LES ILLES BALEARS AMB EL DISC *CANÇONS D'EIVISSA* (EDIGSA).

Amb el pas del temps, el grup ha editat una àmplia discografia, sempre centrada en la música i cançó tradicional d'Eivissa, musicant poemes d'autors de l'illa i eixamplant el ventall instrumental, buscant les referències culturals pròpies. Després de 37 anys, Uc presenta un recull antològic de les seves cançons i una mostra dels seus últims treballs discogràfics.



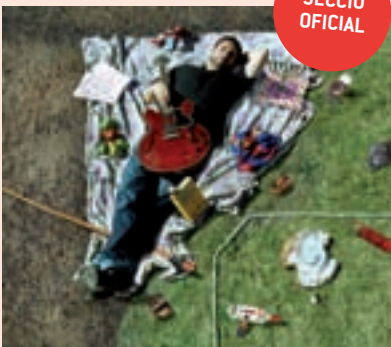
## Joan Colomo

DIJOUS 23 DE FEBRER

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)  
21.30 H - 16 €

COM QUE NO EN TENIA PROU AMB *THE UNFINISHED SYMPATHY*, *LA CÉLULA DURMIENTE* O *ZEIDUN*, JOAN COLOMO HA INICIAT UNA REEIXIDA CARRERA EN SOLITARI.

Després d'haver debutat amb *Contra todo pronóstico* (BCore Disc, 2009) i haver continuat amb *Producto Interior Bruto. Vol. 1* (BCore Disc, 2011), Colomo ja està a punt per presentar el nou volum del segon àlbum: *Producto Interior Bruto. Vol. 2* (BCore Disc, 2012). Irreverent, irònic i sempre amb una mirada crítica i corrosiva: un cantautor d'essència punk.



## Quim Vila

DIJOUS 23 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 12/15 €

### Estrena

L'INQUIET CANTAUTOR DE MOIÀ DE VERB PROMISCU I INCONTROLABLE QUIM VILA ESTRENA AL FESTIVAL BARNASANTS EL SEU NOU TREBALL DISCOGRÀFIC.

Es diu *Cançons d'intents d'un país* i és un disc amb molta més càrrega política que els anteriors, ideal per als temps de crisi que patim. Les harmonies tenyides de jazz i una llengua enverinada són les armes emprades per un músic amb una dilatada trajectòria i contrastada solvència als escenaris. El xòuman Quim Vila no deixa indiferent.



## Mazoni

DIVENDRES 24 DE FEBRER

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)  
21 H - 16 €

POQUES COSES TAN INTERESSANTS COM MAZONI S'HAN ESDEVINGUT EN L'ESCENA DEL NOU POP-ROCK EN CATALÀ DELS ÚLTIMS DEU ANYS.

El músic bisbalenc Jaume Pla fa gala d'un directe implacable, que combina amb una posada a escena més íntima quan l'espai ho mereix. Al BarnaSants presentarà de nou les cançons del seu últim disc, *Fins que la mort ens separi* (2010), editat com és habitual pel segell BankRobber. Tota una garantia de qualitat i bones maneres.



## Chivo Chivato

DIVENDRES 24 DE FEBRER

Luz de Gas  
21.30 H - 12/15 €

### Col·lecció BarnaSants

CHIVO CHIVATO ÉS LA BANDA D'ACOMPANYAMENT DE LA CABRA MECÁNICA. NO SENSE RAÓ, EL MÍTIC LICHIS ELS HA DEFINIT COM ELS THE BAND CATALANS.

El projecte l'encapçala el cantant i guitarrista Pepo López, que ja fa més d'una dècada que es passeja per tot tipus d'escenaris, des dels bars fins als concerts més grans en pavellons olímpics. Al BarnaSants Chivo Chivato presentarà el seu format més acústic, en un directe que serà enregistrat i es convertirà en el segon treball discogràfic del grup.



## Jabier Muguruza

**DISSABTE 25 DE FEBRER**

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

**Presentació a Barcelona**



**BIKOTE BAT (RESISTENCIA, 2011) ÉS L'OBRA MÉS MADURA DEL CANTAUTOR D'IRUN JABIER MUGURUZA, MEMBRE D'UNA PROLÍFICA NISSAGA MUSICAL BASCA.**

Hi trobem cançons que parteixen de textos de poetes bascos com Bernardo Atxaga, Iñaki Irazu o Gerardo Markuleta, i un ambient intimista portat a l'extrem: només la veu, l'acordió i un piano. Amb la participació del cantautor nord-americà Jackson Browne a "Lausoa Kirstalean". **Jabier Muguruza** segueix apostant per la bellesa.



## Albert Freixas

**DISSABTE 25 DE FEBRER**

Centro Galego de Barcelona

19.45 H - 8/10 €

**EL GUITARRISTA D'IXI, ALBERT FREIXAS, DEBUTA EN SOLITARI AMB EL DISC [U] (GAT RECORDS, 2011), UN TREBALL ORIGINAL, PROFUND I PROFESSIONAL.**

Una veu impregnant i única. Ritmes lents i intensos, amb una base de bossa nova, folk, jazz i també de música electrònica. Cors profunds i harmònics i unes líriques que parlen del fet de fer-se gran, de com aprenem a escriure les nostres pròpies normes a la vida, del renaiement d'un mateix i dels sentiments. Un músic i una proposta rotundament sòlids.



## La Banda Municipal del Polo Norte

**DISSABTE 25 DE FEBRER**

Teatre Segarra (Santa Coloma de Gramenet)

21 H - 13/15 €

**LA BANDA MUNICIPAL DEL POLO NORTE ÉS UNA DE LES MOLTES ALEGRIES QUE HA DONAT EL NOU POP FET A BARCELONA DURANT ELS ÚLTIMS TEMPS.**

Després d'haver debutat amb el disc *La hora de despertar-se* (autoeditat, 2009), aquest grup liderat pel cantant –i xòuman radiofònic– Óscar Andreu torna a la palestra amb un nou treball, *Corazón o nada* (autoeditat, 2011), enregistrat i produït per Paco Loco (Mishima, La Iaia) als seus estudis del Puerto de Santa María (Cadis).



## Edith Crash

**DIJUMENGE 26 DE FEBRER**

Harlem Jazz Club

19 H - 8/10 €



**NATURAL DE PERPINYÀ I ESTABLERTA A BARCELONA, LA CANTAUTORA EDITH CRASH PROPOSA UN TRAJECTE PER SONS CRUS I SENTIMENTS SALVATGES.**

Amb un repertori cantat bàsicament en francès, el 2010 va gravar el seu primer EP, *Des mots*, i en pocs mesos va multiplicar els concerts. El 2011 va ser l'any del primer disc, *De l'autre côté*, autoeditat i produït gràcies a una beca de la sala Salamandra. Amb la seva guitarra acústica i el seu bombo, **Edith Crash** presenta una proposta trencadora i vibrant.



## Miquel Gil

**DIJOUS 1 DE MARÇ**

Auditori Barradas

(L'Hospitalet de Llobregat)

21.30 H - 16 €

**Concert Tradicionàrius**



**LA DE MIQUEL GIL ÉS UNA VEU QUE NO NECESSITA PRESENTACIÓ. EL NOU DISC DEL GRAN CANTAOR DE CATARROJA ÉS X MARCIANES (TEMPS RECORD, 2011).**

El nou àlbum de **Miquel Gil** és el resultat de tres anys de treball íntim i de creació: un viatge sonor per la Mediterrània sense deixar les terres valencianes que inclou adaptacions de cançons tradicionals i de textos de poetes catalans contemporanis com Vicent Andrés Estellés, Enric Casasses, Enric Monforte, Anna Montero o Tono Fornes.



## Pascuala Ilabaca y Fauna

**DIVENDRES 2 DE MARÇ**

Luz de Gas

21.30 H - 12/15 €

**Programació internacional (Xile)**



**LA CANTAUTORA DE LA CIUTAT DE VALPARAÍSO (XILE) PASCUALA ILABACA INCORPORA LA MÚSICA D'ARREL DEL SEU PAÍS A LES SONORITATS D'ARREU DEL MÓN.**

**Ilabaca** és un nom important de la música popular i el folklore xilè. Ha compartit escenari amb **Inti Illimani**, **Quilapayún**, **Isabel** i **Tita Parra**... Ha publicat tres discos com a cantant i compositora, l'últim dels quals s'ha editat a Barcelona i es diu *Diablo rojo, diablo verde* (Petit Indie, 2011). Els sons del con sud es presenten en companyia de la banda **Fauna**.